

RIFAT ALIHODŽIĆ, docent Arhitektonskog fakulteta Univerziteta Crne Gore, redovni član AINCG.
Datum i mjesto rođenja: 22.02.1956, Berane, Crna Gora, od oca Ramiza i majke Ramize, rođene Pućurica.
Osnovno obrazovanje: OŠ "Rifat Burdžović-Tršo", Lozna, Bijelo Polje, 1971.
Srednje obrazovanje: Gimnazija "Miloje Dobrašinić", Bijelo Polje, 1974.
Fakultet: Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu, 1978.
Magistarska teza: "Definisanje primarnih aspekata psihološkog doživljaja arhitektonskog prostora i forme", Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Beogradu, 2006.
Doktorska disertacija: "Opažanje i pamćenje arhitektonskog prostora i forme", FTN - Departman za arhitekturu i urbanizam, Univerzitet u Novom Sadu, 2009.
Zaposlenje: Zavod za urbanizam i projektovanje, Bijelo Polje 1978-1990, sopstveni biro "ARHING inženjering" Bijelo Polje 1990-2008, Arhitektonski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2008.
Izborna zvanja: spoljnji saradnik u nastavi - 2006, saradnik u nastavi - 2008, docent - 2010.
Oženjen, supruga Nasera, kćerka Elvira i sin Emir.

Pedagoška aktivnost

Na arhitektonski fakultet Univerziteta Crne Gore uključio se 2006 g. kao arhitekta sa značajnim praktičnim radom i priznanjima. Kao saradnik u nastavi je izabran 2008, a u zvanje docenta 2010. godine. Povjereni su mu predmeti: "Arhitektonika oblika", "Arhitektonika prostora", "Javni objekti I", "Kolektivne stambene zgrade", "Sintezni projekta I", "Sintezni projekta IV". Funkciju prodekana za nastavu obavlja 2009-2011. godine. Postdiplomskim studijama na arhitektonskom fakultetu rukovodi od 2012. godine. Na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu radio kao gostujući profesor 2011/2012. godine. Pod njegovim mentorstvom diplomiralo je 26 studenata a na postdiplomskim studijama jedan student je stekao zvanje magistra. Recenzent je kataloga izložbe "Super struktura akademija" 2013. godine, autorske postavke grupe profesora arhitektonskog fakulteta u Beogradu.

Naučno-istraživački i stručni rad

Monografija: „Definisanje primarnih aspekata psihološkog doživljaja arhitektonskog prostora i forme", Ulcinj, „Plima", 2007. Radovi objavljeni u međunarodnim časopisima i publikacijama: Alihodžić, R., Kurtović-Folić, N: »Historical Buildings and Sites Perception and Memorizing Phenomena«, »FACTA UNIVERSITATIS« No 2, 2010; Alihodžić, R., Kurtović-Folić, N: "Phenomenology of Perception and Memorizing Contemporary Architectural Form" »FACTA UNIVERSITATIS« No 4, 2010; Alihodžić, R: "The Next Step" u publikaciji "Bijenale Architectura 2012 Comond Ground". Prikaz Crnogorske izložbe "Montenegro The Next step" u zborniku izloženih radova i tekstova "BIENALE ARCHITECTURA COMMON GROUND 2012", XIII venecijanski Bijenale arhitekture 2012, u ulozi komesara. Radovi objavljeni u domaćim časopisima: Alihodžić, R., Kurtović-Folić, N: „Definisanje primarnih aspekata psihološkog doživljaja arhitektonskog prostora i forme", prikaz u časopisu „ARHITEKTURA I URBANIZAM", Beograd 2007; Alihodžić, R: »Funkcionalno-estetska integracija tradicionalne dinarske i orijentalne kuće«, Podgorica 2000., »Almanah«, br.13-14; Alihodžić, R: »Most na rijeci Bistrici, desnoj pritoci Lima kod Bijelog Polja«, Podgorica 2003, »Almanah«, br.21-22, Str. 129-134. Prikaz, svog, izloženog, rada u u nacionalnom katalogu "Reciklaža prostora" za XII venecijanski Bijenale arhitekture 2010. Prikaz Crnogorske izložbe tekstem "The Next Step-sledeći korak", u ulozi komesara, u nacionalnom katalogu za XIII Bijenale arhitekture u Veneciji. Stručna saradnja za osam TV emisija: u okviru serijala »Džamije u Crnoj Gori«. Emisije su snimljene za potrebe naučno-obrazovnog programa RTCG. Prikaz trećeplasiranog i nagrađenog rada na međunarodnom salonu urbanizma u Nišu: "Urbanističko-arhitektonsko rješenje gradskog trga sa poslovnim objektima u Bijelom Polju", prikaz i rad objavljeni u katalogu 2011. godine. U projektantskoj praksi izradio više od stotinu projekata koji se realizuju ili je realizacija u toku. Najznačajniji su, po tipovima: Stanovanje: "S3" ,Bijelo Polje (1979), "Varoš", Pljevlja, S+P+2(1982), "S4" B.Polje S+P+4+Pk (1989),

"Park", Pljevlja, fazal, P+2+Pk (1989), "Petoljetka", B. Polje S+P+4+Pk (1990) "ALKOIMPEX" Tirana (1998), Kompleks "Rasadnik", B. Polje (2001), "Topolica II", Bar P+2+Pk (2002), B. Polje, "Rsojevica", Danilovgrad (2011); objekti kulture: Dom kulture (1990), Dom kulture Berane, rekonstrukcija (1994), Dom kulture Bijelo Polje (1999), Rekonstrukcija kuće pjesnika Rista Ratkovića, Bijelo Polje (2002), Rekonstrukcija i restauracija džamije u Petnjici (2005); objekti sporta: Sportska dvorana u Plavu (2003); administrativne zgrade: Upravna zgrada f.o. "Lenka", Bijelo Polje (1982), Upravna zgrada "Mesopromet" (2000), Komanda kasarne Danilovgrad (2009), Poslovan zgrada CALIMS i nadogradnja fonda PIO, Podgorica (2013); zdravstveni objekti: Aneks bolnice (infektivno odjeljenje), Berane (2007), Zgrada bolnice Berane-četiri odjeljenja (2008); ugostiteljski objekti: Garni hotel "ES" u Beranama (2000), Garni hotel "Brile", Kolašin (nadogradnja) (2001), školski i predškolski objekti: Medresa sa internatom (srednja škola) Milješ-Podgorica, (2000), Osnovna škola u Kolašinu (2008), Dječiji vrtić, Bijelo Polje (2013), Osnovna škola "Dušan Korać", Bijelo Polje (2013); trgovački objekti: Trgovačko-poslovni centar "Varoš", Rožaje (1991), Trgovački centar "Stara pijaca", B. Polje (1995); industrijski objekti: Fabrika obuće "Lenka", B. Polje (1982), Fabrika metalne industrije "Imako", B. Polje (1986).

Profesionalne aktivnosti

Rukovodilac grupe za projektovanje u Zavodu za urbanizam i projektovanje Bijelo Polje, 1987-1990. Predsjednik Saveza arhitekata Crne Gore 2008-2012. Član žirija za državnu Trinastojulsku nagradu u četvorogodišnjem mandatu 2008-2012 godina (za umjetnost i arhitekturu). Predsjednik Savjeta za planiranje Opštine Bijelo Polje od 2010 godine.

Laureat je deset nagrada na arhitektonskim konkursima prema kojima su izvedena četiri djela. Dobitnik nagrade "Milorad Macura" od Instituta za arhitekturu i urbanizam Srbije (IAUS Beograd). Dobitnik je Trećejanuarske nagrade Opštine Bijelo Polje za doprinos u struci, 2008; Povelje Opštine Mojkovac za prvonagrađeni rad arhitektonsko-urbanističkog rješenja bivšeg jalovišta, kao i prestižne nagrade "Borba" za najbolje realizovano arhitektonsko djelo 1990 godine. Učestvovao za Aga Khan Award for Architecture 2010. Predstavljao Crnu Goru na XII Bijenau arhitekture u Veneciji 2010. i za Mis van der Rohe Award for Architecture 2011. Komesar Crnogorske izložbe na Vencijanskom bijenalu arhitekture 2012. godine. Redovni član Akademije inženejskih nauka od 2008. godine.