

VLADISLAV PLAMENAC, dipl. ing. arh., redovni član AINCG.

Rođen je 15.03.1936. godine u Boljevićima, opština Bar.

Osnovnu školu pohađao je u Baru, a srednju tehničku školu – arhitektonski smjer, završio je u Titogradu.

Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu 1959. godine.

Nakon završenih studija počinje sa radom u Arhitektonskom birou „Osnova“ u Beogradu.

Kratak period proveo je na studijskom putovanju u Francuskoj i Belgiji i na radu u arhitektonskom birou u Briselu.

Nakon povratka iz Brisela obnavlja angažman u državnom birou „Osnova“, odakle ubrzo odlazi za Petrovac, grad u kome su mu živjeli roditelji, gdje se zapošljava kao načelnik urbanističke službe Opštine Budva.

Od 1968. do 1971. godine bio je angažovan u međunarodnom projektu „Južni Jadran“, koji se izvodio pod pokroviteljstvom Ujedinjenih nacija. Na izradi ovog regionalnog prostornog plana na izradi generalnih i detaljnih urbanističkih planova Budve i Ulcinja radio je u grupi „C“ u Budvi sa urbanistima i planerima iz Crne Gore, Francuske i Italije.

Nakon završetka tog projekta 1971. prelazi u Republički zavod za urbanizam i projektovanje (RZUP) – Titograd, gdje ostaje do 1976.

U RZUP-u, pored ostalog, radi sa grupom arhitekata na izradi državnog projekta hotelsko-turističkog kompleksa „Jaz“, kojim je Crna Gora bezuspješno konkurisala za dobijanje sredstava Svjetske banke za obnovu i razvoj.

U narednom periodu do 1993. godine, radi u razvojnoj službi „Montenegroturista“ u Budvi kao rukovodilac službe za razvoj tadašnjeg vodećeg hotelsko- turističkog preduzeća u Jugoslaviji.

U kratkom periodu od svega 10 mjeseci, od maja 1993. do aprila 1994. godine bio je načelnik urbanističke službe Opštine Budva. Sa ove je funkcije opozvan zbog neslaganja sa zvaničnom politikom vladajućih stranaka oko planskog uređenja Budve, haotične urbanizacije grada i nekontrolisane gradnje stanova za tržište.

Od 1994. godine vodi samostalni arhitektonski biro „Atelje Plamenac“ u Budvi.

Arh. Plamenac je autor projekata više hotela na Crnogorskom primorju koji su realizovani.

Dobitnik je dvije Borbine nagrade za arhitekturu, brojnih nagrada i otkupa na javnim jugoslovenskim konkursima na kojima je učestvovao.

Prvu republičku Borbinu nagradu za arhitekturu dobio je za hotel „Oliva“ u Petrovcu, 1965. godine, zajedno sa arhitektom Milanom Popovićem. Hotel je porušen nakon oštećenja u zemljotresu 1979. godine.

Na pozivnom jugoslovenskom konkursu 1978. godine za urbanističko-arhitektonsko rješenje hotelskog kompleksa „Avala-Mogren“ sa dijelom gradskog trga, između deset radova učesnika iz svih jugoslovenskih republika, osvaja prvu nagradu stručnog žirija.

Za realizaciju hotelskog kompleksa „Avala-Mogren“, Trga i kontakta sa Starim gradom, 1985. godine dobija republičku Borbinu nagradu.

Za isti projekat Plamenac je nagrađen najvećim nacionalnim priznanjem. U julu 1985. postaje laureat Trinaestojulske nagrade koju dodjeljuje Skupština Crne Gore.

Plamenac je autor hotela „Palas“ u Petrovcu koji je sagrađen 1985. godine, kao i hotela „Beograd“ u Bečićima (1963).

Dobitnik je pete nagrade na opštem jugoslovenskom anonimnom konkursu za hotel „Budva“ u Budvi 1974. god. na kome je učestvovalo 56 autora.

Osvojio je drugu nagradu na jugoslovenskom konkursu za projekat hotela „Park“ na Cetinju, 1977. godine.

Dobija prvi otkup za urbanističko-arhitektonsko rješenje hotelskog kompleksa „Lučice“ kod Petrovca, na jugoslovenskom konkursu. Saradnici na ovom projektu bili su arh. Vukota-Tupa Vukotić i Novak Jovović.

Dobija otkup na jugoslovenskom konkursu za projekat Centra za naučne skupove u Herceg Novom.

Autor je projekata više individualnih porodičnih kuća i vila za odmor u Budvi, Bečićima i Petrovcu.

Za svoj stvaralački opus i kreativnost arh. Vladislav -Vlado Plamenac dobitnik je Povelje o statusu istaknutog kulturnog stvaraoca 2010. godine koju dodjeljuje Vlada Crne Gore.

Za člana Akademije inženjerskih nauka Crne Gore izabran je 2012. godine.

Živi i radi u Budvi.